

LYCEE L'OISELET 2022-2023

BILAN PEDAGOGIQUE DE L'ACTION / PROJET REGION et PLEAC

Filles ! Occupez le terrain

CLASSES : 209 & 202

ENSEIGNANTES : Lydie Goutte / Ophélie PELLETIER / Périne BUFFAZ / Pauline BALTAZAR

INTERVENANTS EXTERIEURS : Compagnie Superlune : Joséphine Chaffin / Clément Carabédian / Camille Davinz / David Mambouch

STRUCTURE CULTURELLE INTERVENANT DANS LE PROJET : Le Vellein, Scènes de la CAPI

PERIODE : Semaine du 9 au 16 mars 2023

RAPPEL DES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Travailler sur les représentations des élèves
- Lutter contre les stéréotypes de genre
- Travailler sur les valeurs de la République
- S'inclure dans un projet ambitieux
- Etre sensibilisé aux thématiques sportives dans les Arts
- Pratiquer des activités culturelles et artistiques variées autour d'une thématique variée
- Découvrir des structures culturelles locales

DEROULÉ DU PROJET :

- Les élèves ont étudié la pièce *Midi nous le dira* en cours de français sur une séquence.
- Ils ont mis en scène la scène d'exposition par groupe de 2 et ont rédigé une note d'intention. Et tous les élèves ont produit quelque chose devant les autres.
- Ils ont bénéficié de 3 ateliers de trois heures chacun en ½ groupe avec les intervenants susmentionnés : ils ont écrit des textes autour du titre *Minuit nous le dira*, variation du titre de la pièce, ils ont composé un rythme en tapant dans les mains autour d'une phrase issue de leurs textes et l'ont déclamé de manière chorale et enfin, dernière étape, ils ont mis en scène leurs productions. Ils ont travaillé sur la mise en voix, les déplacements, l'appréhension de l'espace et la relation à l'autre au plateau.
- Les élèves ont vu la pièce au Vellein, Scènes de la CAPI, et ont bénéficié d'un bord de scène avec la dramaturge et la comédienne. Ils ont pu alors comparé leurs propositions de mise en scène avec ce qu'ils venaient de voir.
- Ils ont été spectateurs et acteurs de leur projet *Minuit nous le dira* car ils ont pu assister à la restitution de l'autre classe et proposer une petite forme théâtrale et musicale de la leur, sur la scène du théâtre du Vellein.
- En termes d'évaluation, les élèves ont répondu à un questionnaire pour juger de leur expérience.

POINTS FORTS :

- Développement et acquisition de Compétences psychosociales (perçues par les élèves et les parents) : gestion du stress, solidarité -relations interpersonnelles- développer leur créativité, exprimer leurs émotions, avoir conscience de soi et confiance en soi...)

- Lors de la mise en scène, les élèves ont été forcés de proposition et volontaires alors que d'ordinaire, il y a souvent des réticences de la part de quelques uns d'entre eux à monter sur scène ou à s'investir.
- Les élèves ont été volontaires lors des ateliers, ont proposé des choses très variées tant sur les registres que sur la forme et le fonds. Ils se sont engagés dans ce projet qui abordait un sujet de société qui les concerne.
- La note d'intention rédigée par les élèves a été appréciée par Joséphine Chaffin ainsi que l'ensemble du processus.

POINTS FAIBLES OU AMELIORATIONS ENVISAGÉES :

- Le film que nous voulions aller voir avec les élèves et sur lequel nous avions envisagé un débat animé par les élèves n'a pas pu être visionné car sa projection est tombée durant les épreuves de Spécialité de terminale : les élèves de seconde n'étant pas au lycée, il a été impossible d'organiser cette sortie.
- Le tournoi de foot féminin prévu avec les élèves n'a finalement pas trouvé d'écho auprès de l'équipe d'EPS du lycée (alors qu'un autre tournoi garçon a été organisé en fin d'année).
- Chloé WARY, la dessinatrice prévue sur le projet, n'a pas pu se déplacer à cause des grèves de transport et parce qu'elle est entrée en congés maternité